

# おいしいものの本 ~ 1, 2年生へ~

八千代市立図書館

## ぞうのたまごのたまごやき

寺村輝夫 / 作 和歌山静子 / 絵 理論社 [913 テ]

王さまはたまごが大好き！ある日、<sup>ひ</sup>国<sup>くに</sup>中<sup>にゅう</sup>の人<sup>ひと</sup>たちにたまごやきをごちそうしようと<sup>い</sup>言<sup>い</sup>います。けれども国にはそんなにたくさんのたまごはありません。そこで王さまは、けらいにぞうのたまごを<sup>と</sup>取<sup>と</sup>ってくるよう<sup>い</sup>言<sup>い</sup>いつけます。さっそくけらいたちは、<sup>おお</sup>大<sup>も</sup>きな<sup>もり</sup>森<sup>で</sup>へと出<sup>で</sup>かけました。



## ジョニーのかたやきパン

ルース・ソーヤー / ぶん ロバート・マックロスキー / え  
こみやゆう / やく 岩波書店 [E マ]

ジョニーは、<sup>まる</sup>丸<sup>た</sup>太<sup>こ</sup>小<sup>や</sup>屋<sup>や</sup>にいるおじいさんとおばあさんのお手<sup>て</sup>伝<sup>でん</sup>い<sup>い</sup>をしていました。ある<sup>ばん</sup>晩<sup>か</sup>、<sup>か</sup>飼<sup>か</sup>っていた<sup>どうぶつ</sup>動物<sup>たち</sup>が次<sup>つぎ</sup>々<sup>つぎ</sup>とい<sup>い</sup>なくな<sup>な</sup>ってしま<sup>ま</sup>います。食<sup>く</sup>べる<sup>も</sup>の<sup>に</sup>困<sup>こま</sup>ったジョニーは、かたやきパンを<sup>も</sup>ら<sup>ら</sup>って丸<sup>まる</sup>太<sup>た</sup>小<sup>こ</sup>屋<sup>や</sup>を出<sup>で</sup>ていきます。ところ<sup>ところ</sup>が<sup>かみち</sup>坂<sup>あ</sup>道<sup>みち</sup>を<sup>あ</sup>歩<sup>あ</sup>いていると、かたやきパンが<sup>うた</sup>歌<sup>うた</sup>を<sup>か</sup>い<sup>い</sup>ながら、<sup>ころ</sup>転<sup>ころ</sup>が<sup>か</sup>って<sup>に</sup>逃<sup>に</sup>げ<sup>に</sup>だ<sup>し</sup>ました。



## ゼラルダと人喰い鬼

トミー・ウンゲラー / 作 たむらりゅういち・あそうくみ / やく  
評論社 [E ウ]

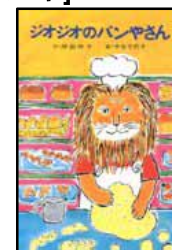
ゼラルダは肉<sup>にく</sup>や野<sup>や</sup>菜<sup>さい</sup>を<sup>う</sup>売<sup>ま</sup>りに<sup>まち</sup>町<sup>む</sup>へ向<sup>む</sup>かっている途中<sup>とちゆう</sup>、人<sup>ひと</sup>喰<sup>く</sup>い<sup>おに</sup>鬼<sup>あ</sup>に出<sup>で</sup>会<sup>あ</sup>います。おな<sup>な</sup>か<sup>を</sup>を<sup>す</sup>か<sup>せ</sup>た人<sup>ひと</sup>喰<sup>く</sup>い<sup>おに</sup>鬼<sup>あ</sup>はゼラルダを<sup>く</sup>食<sup>く</sup>べ<sup>よ</sup>うと<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>たが、<sup>あし</sup>足<sup>すべ</sup>を<sup>すべ</sup>滑<sup>すべ</sup>ら<sup>せ</sup>て<sup>き</sup>ぜ<sup>つ</sup>つ<sup>し</sup>て<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>ま<sup>い</sup>す。かわい<sup>かわい</sup>そ<sup>そ</sup>う<sup>に</sup>思<sup>おぼ</sup>ったゼラルダは、人<sup>ひと</sup>喰<sup>く</sup>い<sup>おに</sup>鬼<sup>あ</sup>の<sup>た</sup>め<sup>に</sup>料<sup>りょう</sup>理<sup>り</sup>をつ<sup>つ</sup>くり<sup>は</sup>じ<sup>じ</sup>め<sup>め</sup>ます。



## ジोजオのパンやさん

岸田衿子 / 作 中谷千代子 / 画 あかね書房 [913 キ]

ジोजオのパンやさんはいつも大人<sup>だい</sup>人<sup>にん</sup>気<sup>き</sup>です。中<sup>なか</sup>でも、おま<sup>ま</sup>け<sup>で</sup>でも<sup>ら</sup>う<sup>ら</sup>う<sup>ら</sup>う<sup>ら</sup>パン<sup>ぱん</sup>が<sup>み</sup>ん<sup>な</sup>大<sup>だい</sup>好<sup>こう</sup>き<sup>き</sup>。ど<sup>ど</sup>う<sup>ぶ</sup>つ<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>り<sup>り</sup>や<sup>や</sup>の<sup>は</sup>ら<sup>は</sup>野<sup>の</sup>原<sup>はら</sup>か<sup>ら</sup>い<sup>い</sup>ろ<sup>ろ</sup>んな<sup>な</sup>動<sup>どう</sup>物<sup>ぶつ</sup>た<sup>た</sup>ち<sup>が</sup>買<sup>か</sup>い<sup>に</sup>き<sup>ま</sup>す。あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>日<sup>ひ</sup>の<sup>の</sup>こ<sup>こ</sup>と<sup>と</sup>、ギ<sup>ギ</sup>ター<sup>た</sup>を<sup>を</sup>せ<sup>せ</sup>お<sup>お</sup>た<sup>た</sup>る<sup>る</sup>ば<sup>ば</sup>が<sup>が</sup>、パ<sup>パ</sup>ン<sup>ぱん</sup>や<sup>や</sup>さ<sup>さん</sup>に<sup>に</sup>や<sup>や</sup>っ<sup>つ</sup>て<sup>て</sup>き<sup>き</sup>ま<sup>ま</sup>す。そ<sup>そ</sup>こ<sup>こ</sup>で<sup>で</sup>と<sup>と</sup>て<sup>て</sup>も<sup>も</sup>楽<sup>らく</sup>しい<sup>い</sup>こ<sup>こ</sup>と<sup>と</sup>が<sup>が</sup>は<sup>は</sup>じ<sup>じ</sup>ま<sup>ま</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>し<sup>し</sup>た。



## はらぺこおなべ

神沢利子 / 作 渡辺洋二 / 絵 あかね書房 [913 カ]

は<sup>は</sup>た<sup>た</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>の<sup>の</sup>が<sup>が</sup>い<sup>い</sup>や<sup>や</sup>に<sup>に</sup>な<sup>な</sup>った<sup>た</sup>お<sup>お</sup>な<sup>な</sup>べ<sup>べ</sup>の<sup>の</sup>ば<sup>ば</sup>あ<sup>あ</sup>さ<sup>さ</sup>ん<sup>ん</sup>は<sup>は</sup>、お<sup>お</sup>い<sup>い</sup>しい<sup>い</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>を<sup>を</sup>探<sup>さが</sup>し<sup>し</sup>に<sup>に</sup>家<sup>いえ</sup>出<sup>で</sup>を<sup>を</sup>し<sup>し</sup>ま<sup>ま</sup>す。ソ<sup>ソ</sup>ー<sup>そ</sup>ー<sup>そ</sup>ー<sup>そ</sup>ジ<sup>じ</sup>や<sup>や</sup>め<sup>め</sup>ん<sup>ん</sup>ど<sup>ど</sup>り<sup>り</sup>、き<sup>き</sup>つ<sup>つ</sup>ね<sup>ね</sup>に<sup>に</sup>め<sup>め</sup>う<sup>う</sup>し<sup>し</sup>、出<sup>で</sup>会<sup>あ</sup>う<sup>う</sup>も<sup>も</sup>の<sup>の</sup>み<sup>み</sup>ー<sup>ん</sup>な<sup>な</sup>食<sup>く</sup>べ<sup>べ</sup>て<sup>て</sup>も<sup>も</sup>ま<sup>ま</sup>だ<sup>だ</sup>ま<sup>ま</sup>だ<sup>だ</sup>足<sup>た</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>せ<sup>せ</sup>ん。ど<sup>ど</sup>ん<sup>ん</sup>ど<sup>ど</sup>ん<sup>ん</sup>大<sup>だい</sup>き<sup>き</sup>く<sup>く</sup>な<sup>な</sup>る<sup>る</sup>お<sup>お</sup>な<sup>な</sup>べ<sup>べ</sup>は<sup>は</sup>、つ<sup>つ</sup>い<sup>い</sup>に<sup>に</sup>く<sup>く</sup>じ<sup>じ</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>食<sup>く</sup>べ<sup>べ</sup>よ<sup>よ</sup>う<sup>う</sup>と<sup>と</sup>し<sup>し</sup>ま<sup>ま</sup>す<sup>す</sup>が<sup>が</sup>・・・。



## きつねのゆうしょくかい

安房直子 / 作 菊池恭子 / 絵 講談社 [913 ア]

き<sup>き</sup>つ<sup>つ</sup>ね<sup>ね</sup>の<sup>の</sup>女<sup>おんな</sup>の<sup>こ</sup>子<sup>こ</sup>は<sup>は</sup>、人<sup>にん</sup>間<sup>げん</sup>の<sup>お</sup>客<sup>きやく</sup>さ<sup>さん</sup>を<sup>い</sup>え<sup>え</sup>に<sup>よ</sup>呼<sup>よ</sup>び<sup>よ</sup>び<sup>よ</sup>た<sup>た</sup>く<sup>く</sup>て<sup>て</sup>仕<sup>しか</sup>た<sup>た</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>せ<sup>せ</sup>ん。そ<sup>そ</sup>こ<sup>こ</sup>で<sup>で</sup>お<sup>お</sup>父<sup>ちち</sup>さ<sup>さん</sup>に<sup>に</sup>お<sup>お</sup>願<sup>ねが</sup>い<sup>い</sup>を<sup>を</sup>し<sup>し</sup>て<sup>て</sup>、<sup>ゆ</sup>う<sup>う</sup>し<sup>し</sup>ょ<sup>ょ</sup>く<sup>く</sup>か<sup>か</sup>い<sup>い</sup>を<sup>を</sup>開<sup>ひら</sup>き<sup>き</sup>ま<sup>ま</sup>し<sup>し</sup>た。と<sup>と</sup>ころ<sup>ろ</sup>が<sup>が</sup>、来<sup>き</sup>て<sup>て</sup>く<sup>く</sup>れ<sup>れ</sup>た<sup>た</sup>人<sup>にん</sup>間<sup>げん</sup>の<sup>お</sup>客<sup>きやく</sup>さ<sup>さん</sup>は<sup>は</sup>、<sup>み</sup>ん<sup>な</sup>な<sup>な</sup>お<sup>お</sup>し<sup>し</sup>り<sup>り</sup>に<sup>に</sup>し<sup>し</sup>っ<sup>っ</sup>ぽ<sup>ぽ</sup>が<sup>が</sup>つ<sup>つ</sup>い<sup>い</sup>て<sup>て</sup>い<sup>い</sup>ま<sup>ま</sup>し<sup>し</sup>た。



## ~ほかにも、おいしいものの本~

・平野レミのおりょうりブック

平野レミ / 文 和田唱・和田率 / え 福音館書店 [E フ]

・しょうたとなっとう 星川ひろ子・星川治雄 / 写真・文

小泉武夫 / 原案・監修 ポプラ社 [619 ホ]

・ぎょうざつくれたの きむらよしお / さく 福音館書店 [E キ]