

新着図書リスト



令和8年1月

★令和7年12月1日～12月末日までに受入した資料です。

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 | 所蔵館 |
|--|--------------|---------------------|-------------|------|
| 公爵家の長女でした 2 | 鈴音さや | KADOKAWA | B 913.6 スズ | 勝田台 |
| 狼と羊皮紙 13 | 支倉凍砂 | KADOKAWA | B 913.6 ハセ | 緑が丘 |
| 「面白い！」を見つける | 林雄司 | 筑摩書房 | S 141 ハヤ | 中央 |
| エロってなんだろう？ | 山本直樹 | 筑摩書房 | S 367.9 ヤマ | 中央 |
| 一番わかりやすいブラックホールの本 | 松下安武 | 筑摩書房 | S 443.5 マツ | 中央 |
| 締切と闘え！ | 島本和彦 | 筑摩書房 | S 726.1 シマ | 中央 |
| 図解でわかる14歳から知る世界の格差と資源危機 | インフォビジュアル研究所 | 太田出版 | Y2 333.6 スカ | 八千代台 |
| みんなでつくる「読書バリアフリー」 | 成松一郎 | 河出書房新社 | Y2 369 ナ | 八千代台 |
| 春の雨にぬれて、獅子はおどる | 岳明秀／作 | 講談社 | Y4 913.6 タケ | 八千代台 |
| なくなればいいのに。 | 穴沢大輔 | 自由国民社 | 326 アナ | 中央 |
| 技術・情報の時間 | 松井大助 | ペリカン社 | 366.2 マツ | 中央 |
| 多様な性を生きる | 松岡宗嗣 | 河出書房新社 | 367 マツ | 中央 |
| みんなでつくる「読書バリアフリー」 | 成松一郎 | 河出書房新社 | 369 ナリ | 中央 |
| 身近なやわらか物質の謎に迫る！中学生からわかる現代ソフトマター学 | 古川英光 | 技術評論社 | 428.1 フル | 中央 |
| 動物と仕事がしたい！ | 河出書房新社／編集 | 河出書房新社 | 480 ドウ | 中央 |
| 山へ行った画家が丸太の弁当をつくって林業の応援活動をはじめた話 | 牧野伊三夫／絵と文 | あかね書房 | 652 マキ | 中央 |
| REGATEドリブル塾が教えるサッカースーパースター神ワザドリブルテクニック50 | REGATEドリブル塾 | 徳間書店 | 783.4 レガ | 中央 |
| 小論文これだけ！ 超基礎編 | 樋口裕一 | 東洋経済新報社 | 816.5 シヨ | 中央 |
| 空木の庭 | いとうみく／作 | 静山社 | 913 トト | 中央 |
| サインポール | 大谷美和子／作 | 文研出版 | 913 オオ | 中央 |
| 鏡地獄 | 江戸川乱歩 | 立東舎 | 913.6 エト | 中央 |
| リデルハウスの子どもたち | 佐原ひかり | 東京創元社 | 913.6 サハ | 中央 |
| 百十三代目の司書見習い | スチュアート・ウィルソン | 東京創元社 | 933.7 ウイ | 中央 |
| B-PASS 2026年2月号 | | シンコーミュージック・エンタテイメント | M | 中央 |
| FINEBOYS 2026年1月号 | | 日之出版 | M | 中央 |